



庭  
-niwa-

by K.ISHIHARA

株式会社 石原和幸デザイン研究所  
〒150-0036  
東京都渋谷区南平台町 15-13 帝都渋谷ビル 6F  
tel. 03-6690-8787 <http://www.kaza-hana.jp>

Ishihara Kazuyuki Design Laboratory  
15-13 Nanpeidai, Shibuya-ku, Tokyo,  
150-0036 Japan  
tel. 03-6690-8787 <http://www.kaza-hana.jp>

株式会社 土肥  
〒737-0821  
広島県呉市三条 3 丁目 7 番 5 号  
tel. 0823-21-5791 <http://www.docraft.jp>

Dohi, Inc.  
3-7-5 Sanjo, Kure-shi, Hiroshima,  
737-0821 Japan  
tel. 0823-21-5791 <http://www.docraft.jp>

photograph:Eisuke Hoshino / catalog design:Jin Ito

Ishihara Kazuyuki Design Laboratory x Dohi, Inc.







### The Westin Tokyo

a sample text a sample text a sample text  
庭というイス、イスが庭になった。



### Huis Ten Bosch

a chair is called niwa, the chair became scenery.  
庭と言うイス、イスが風景になった。



### Huis Ten Bosch

a sample text a sample text a sample text  
屋内 庭とイス、イスが家庭になった。





The Westin Tokyo

a sample text a sample text a sample text a sample text a sample text a sample text  
庭というイス、イスが庭になった。



Huis Ten Bosch

a sample text a sample text a sample text a sample text a sample text a sample text  
庭と言うイス、イスが風景になった。



Huis Ten Bosch

a sample text a sample text a sample text a sample text a sample text a sample text  
屋内 庭とイス、イスが家庭になった。





### Sample process

A sample text for concept sample text for concept one two three a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept

### サンプル工程

材料はレッドオークという厳選された楕材の中心の部分を集めて作られています。細かな加工は、木芸師という一流の資格を持つ職人によりほ手作業となり表面加工作業長さはなんと 2000m を超えます。一脚一脚数日の時間をかけて加工を行います。



### Sample process

A sample text for concept sample text for concept one two three a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept

### サンプル工程

いろいろな住宅の使用状況を勘案し、漆調の塗装はレクサスなど日本的高级車の木製塗装を行うクリーンルームにて行われます。一流の職人によりその回数は10回薄く重ねる事で美しい漆の深みと透明感を与えています。



### Tomoki Dohi | Architect

A sample text for concept sample text for concept one two three a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept

texxt for concept a sample text for text for concept sample text for concept a sample text for concept

### 土肥 智樹 | 建築士

33歳の時に1939年創業の土肥家具店の三代目店主に就任。中堅ゼネコンにて建築デザインに携わった後独立し、店舗・新築設計事務所開設。雑誌で観た石原和幸作品に感銘を受け、門を叩き 2011 年石原和幸のチエルシーチームに参加、金メダルをとる瞬間に立ち会う。。構想より2年、忙しい石原のスケジュールを縫って、石原がその生涯をかけ命名した「庭」の名前をつけた飾り椅子を完成させる。

1968年 広島県呉市生まれ。  
株式会社 土肥 代表

### Kazuyuki Ishihara | Landscape Designer

A sample text for concept sample text for concept one two three a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept a sample text for concept sample text for concept

texxt for concept a sample text for text for concept sample text for concept a sample text for concept

### 石原和幸 | 庭園デザイナー

22歳で生け花の本流「池坊」に入門。以来、花と緑に魅了され路上販売から店舗、そして庭造りをスタート。その後、苔を使った庭で独自の世界観が国際ガーデニングショーの最高峰である「英国チエルシーフラワーショー」で高く評価され、2006年から異部門で史上初の3年連続金メダルを受賞した。そして2012年、2013年はアーティザンガーデン部門で金メダル、さらに部門内1位に贈られるベストガーデン賞と併せて2年連続 W 受賞を果たし、計5つの金メダル獲得した。また日本の玄関口でもある羽田空港（第一ターミナルビル内）に受賞作品「花の楽園」を再現、東北をはじめとする日本の風景の美しさをアピールし続けている。全国で庭と壁面緑化事業を展開し環境保護に貢献すべく活躍中。

1958年長崎県生まれ。  
株式会社 石原和幸デザイン研究所 代表  
著書「世界一の庭師の仕事術」「緑のアイデア」(WAVE 出版)  
DVD「石原和幸の Challenge of Green」

niwa

- size | w505 x d454 x h1605 x sh445 (mm)
- weigh | approx. 000 kg
- material | red oak,
- finish | xxxxxxxxxxxx

庭

- サイズ | w505 x d454 x h1605 x sh445 (mm)
- 重量 | 約 000 kg
- 材質 | レッドオーク
- 塗装 | 漆調塗装